

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

АМО Венёвский район

МОУ "Бельковский ЦО им. В.И. Протчева"

РАССМОТРЕНО

заседание ШМО
начальных классов

Петрова Н.С.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Грызлова О.И.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Алитовская Н.Н.
Приказ №53 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительная деятельность»»,

реализуемая в соответствии

с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 2
для обучающихся 5 классов

п. Бельковский 2023

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная программа «Изобразительная деятельность» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант II) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II) по изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Тематическое планирование

№	Название разделов	Всего часов
1	Обучение композиционной деятельности	20
2	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию	20
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	20
4	Обучение восприятию произведений искусства	8
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительная деятельность

№ п/п	Дата проведения	тема урока	Кол-во час
1		Вводный урок. Смешивание красок.	1
2		Рисование «Цветы (промакивание).	1
3 4		Рисование осенних листьев. Трафарет.	2
5		Рисование «грибы».	1
6		Рисование «осеннее дерево»	1
7		Рисование пластилином «осеннее дерево»	1
8		Рисование «фрукты»	1
9 10		Рисование «овощи»	
11 12		Рисование предмета круглой формы «неваляшка»	1
13 14		Рисование предметов треугольной формы «дорожные знаки»	1
15		Рисование «по мокрому». Дождик.	1
16 17		Рисование по опорным точкам домика и коробки.	1
18 19		Рисование нетрадиционным методом: оттиск. Осенний букет	1
20		Рисование по шаблону круга, орнамент из	1

21		геометрических форм	
22		Роспись тарелочки.	1
23			
24		Аппликация «украсим тарелочку»	1
25		Рисование животных. Ёжик. Белочка.	1
26		Рисование животных. Зайчик.	1
27		Рисование животных.	1
28			
29		Аппликация «снежный ком на дороге»	1
30		Рисование снежинки.	1
31		Рисование на тему «Снеговик»	1
32		Рисование геометрического орнамента по опорным точкам.	1
33		Рисование с натуры воздушных шаров.	1
34		Дымковские узоры.	1
35		Рисование с натуры игрушечного кораблика.	1
36		Аппликация «бабочка»	1
37		Рисование на тему « Что бывает круглое?»	1
38		Рисование «новогодняя елка»	1
40		Рисование «Рождественская сказка» техника «набрызгом»	1
41		Рисование «Деревья зимой». Тонированная бумага.	1
42		Рисование « Снегири»	1
43		Аппликация «Деревья зимой» Рваная бумага.	1
44		Аппликация «снегири на ветке» Пластилин.	1
45		Рисование «Зимние забавы»	1
46		Лепка «Лыжник»	1
47		Рисование «Светофор»	1
48		Аппликация «Светофор»	1
49		Иллюстрация сказки «Колобок»	1
50		Аппликация «Снеговик» (рваная бумага)	1

