





**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

АМО "Веневский район"

МОУ "Бельковский ЦО"

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением

учителей нравственно – эстетического

цикла

Руководитель МО

 Надеева Ю. В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Грызлова О. И.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Алитовская Н.Н.

Приказ №166

от "30" августа 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID1292917 )

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Надеева Юлия Викторовна

учитель изобразительного

искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной



форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:  
характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической

творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>



1.2.	<b>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</b>	1	0	1	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.ucportal.ru">http://www.ucportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a>  Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	--	---	---	---	--	---------------------------------------	---

1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1		Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	--	---------------------------------------	---

1.4.	<b>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</b>	1	0	1	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
Итого по модулю 1		4					
Модуль 2. Живопись							

2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	--	---	---	---	--	---------------------------------------	--

2.2.	<b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</b>	1	0	1	<p>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	---

2.3.	<b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</b>	1	0	1		Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;	Устный опрос; Тематическая работа;  Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-sсылki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-sсылki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	--	---

2.4.	<p><b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</b></p>	1	0	1	<p>Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;</p> <p>Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.;</p> <p>Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	--	---	---	---	--	---	---

2.5.	<b>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</b>	1	1	0		Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);	Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
Итого по модулю 2		5					
Модуль 3. Скульптура							



3.1.	<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>	1	0	1		Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Устный опрос; Тематическая работа;  Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a>  Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	--	---	---	---	--	--	---

3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1		<p>Сделать зарисовки мемориальных памятников; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа ;</p> <p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
Итого по модулю 3		2					
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство							

4.1.	<b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</b>	1	0	1	<p>Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;</p> <p>Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.;</p> <p>Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	--	---	---	---	---	---	---

4.2.	<p><b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b></p>	1	0	1	<p>Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО  <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>          Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>          Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a>          Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a>          Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>          Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>          Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	--	---	---	---	--	---	--

4.3.	<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>	1	0	1		Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Устный опрос; Тематическая работа;  Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	--	---

4.4.	<b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</b>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	---------------------------------------	---

4.5.	<b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b>	1	0	1		Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.;	Устный опрос; Тематическая работа; Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
Итого по модулю 4		5					
<b>Модуль 5. Архитектура</b>							

5.1.	<b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</b>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a>  Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	---------------------------------------	--



5.2.	<p><b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</b></p>	1	0	1	<p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;          Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;          Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;          Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.;</p>	<p>Устный опрос;          Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО  <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>          Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>          Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a>          Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a>          Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>          Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>          Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	--	--

5.3.	<b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</b>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	---------------------------------------	---

5.4.	<p><b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</b></p>	1	0	1	<p>Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить.</p> <p>Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	---

5.5.	<b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</b>	1	0	1		Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a>  Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	--	---	---	---	--	--	---------------------------------------	--

5.6.	<b>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</b>	1	1	0		Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
Итого по модулю 5		6						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								

6.1.	<p><b>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</b></p>	1	0	1	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	--	---	---	---	---	---	---

6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	1	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; Пикассо и других (по выбору учителя).;</p>	Устный опрос; Тематическая работа;	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	--	---	---	---	--	------------------------------------	---

6.3.	<p><b>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</b></p>	1	0	1	<p>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;</p> <p>Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	---



6.4.	<p><b>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</b></p>	1	0	1	<p>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;          Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.;          Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.;          Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.;          Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;</p>	<p>Устный опрос;          Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	---	---	---	---	---	--	---



7.1.	<p><b>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</b></p>	1	0	1		<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p> <p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО  <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>          Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>          Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a>          Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a>          Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>          Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>          Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	--	---	---	---	--	--	--

7.2.	<p><b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</b></p>	1	0	1	<p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>	<p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	--	---	---	---	--	---	---

7.3.	<p><b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</b></p>	1	0	1		<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p>	<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p> <p>Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a></p> <p>Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a></p> <p>Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a></p> <p>Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></p> <p>Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a></p>
------	--	---	---	---	--	--	---

7.4.	<b>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</b>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	---------------------------------------	--

7.5.	<b>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</b>	1	0	1		Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;	Устный опрос; Тематическая работа;  Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	--	---	---	---	--	--	---

7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Устный опрос; Тематическая работа;	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a>  Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>  Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a>  Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	---------------------------------------	---



7.7.	<b>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</b>	1	1	0		Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО <a href="http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...">http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...</a> Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> Учительский портал <a href="http://www.usportal.ru">http://www.usportal.ru</a> Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Интернет портал ProШколу.ru <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a> Сайт Инфоурок <a href="http://www.infourok.ru">http://www.infourok.ru</a>
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

5.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
6.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.  Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

7.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
----	--	---	---	---	--	---------------------------------------

8.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.  Обобщение материала по теме: "Живопись".	1	1	0		Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
9.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
10.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

11.	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др</p>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа; ;
12.	<p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
13.	<p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

14.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
15.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.  Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

16.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
-----	--	---	---	---	--	---------------------------------------

17.	<p>Деревянная изба, её конструкция и декор.</p> <p>Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.</p> <p>Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.</p> <p>Разные виды изб и надворных построек.</p>	1	0	1		<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>
18.	<p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p>	1	0	1		<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>

19.	<p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.</p> <p>Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p>	1	0	1		<p>Устный опрос; Тематическая работа;</p>
-----	---	---	---	---	--	---

20.	<p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.</p> <p>Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Обобщение материала по теме: "Архитектура".</p>	1	1	0		<p>Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";</p>
-----	--	---	---	---	--	--



21.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
22.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
23.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

24.	Художественная культура разных эпох и народов.  Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
25.	Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
26.	Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

27.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
28.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

29.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
30.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;

31.	<p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.</p> <p>Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
-----	--	---	---	---	--	---------------------------------------

32.	<p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</p>	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
-----	--	---	---	---	--	---------------------------------------

33.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1		Устный опрос; Тематическая работа;
34.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Обобщение материала по теме: "Азбука цифровой графики".	1	1	0		Контрольная работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные рабочие программы начального общего образования «Изобразительное искусство 1-4» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс; учебник для обще-образовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение  
CD диск электронное приложение к учебнику
- 3.Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь. 4 класс М.: Просвещение, 2022.
- 4.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы. Учебное пособие под редакцией Б.М.Неменского. М.:Просвещение, 2019.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО [http:// multiurok.ru»blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...](http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...)
- Российская электронная школа [http:// resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)
- Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
- Сайт Инфоурок <http://www. infourok.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Портал "Информационные коммуникационные технологии в образовании" <http://www. ict.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ЦОР) <http://www. school-collection.edu.ru>
- Учительский портал <http://www. ucportal.ru>
- Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <http://www. zavuch.info>
- Интернет портал ProШколу.ru <http://www. proshkolu.ru>
- Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru> Проект "Началка" <http://www.nachalka.com>
- Уроки рисования и черчения для начинающих <https://mel.fm/blog/yelena-abramova/58210-20-onlayn-resursov-kotoryye-pomogut-uchit-i-zanimat-detey>
- Авторская графика LENAGOLD
- Страна мастеров <http://www.lenagold.ru>
- Картинные галереи и биографии русских художников <https://stranamasterov.ru> Картинная галерея Александра Петрова
- Государственный музей-заповедник Кижского повета <http://jivopis.ru/gallery> <http://kizhi.karelia.ru>
- Иллюстрированная энциклопедия моды <http://fashion.artyx.ru> <http://www.culturemap.ru>
- Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага) <http://www.kulichki.com/travel/>
- Виртуальные путешествия по странам мира <http://eurotour.narod.ru/index.html>

Виртуальный каталог икон <http://www.wco.ru/icons/> [http://www.travellinks.ru/Virtual\\_journey](http://www.travellinks.ru/Virtual_journey) Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина  
<http://www.visaginat.narod.ru> <http://www.museum.ru/gmii>  
Официальный сайт Третьяковской галереи <http://www.tretyakov.ru>  
Официальный сайт Эрмитажа <http://www.hermitagemuseum.org>  
Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века <http://www.artlib.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Технические средства:

1. Мультимедийный проектор
2. Ноутбук
3. Аудиоколонки

Набор средств для рисования:

1. Альбом
2. Кисточки
3. Краски, гуашь, цветные карандаши.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Таблицы по Цветоведению, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству